

Die amerikanische Violinistin **Sandra Goldberg** hat in den USA, Kanada, Europa und Fernost konzertiert. Sie ist auch in bedeutenden Musikfestivals sowie mit Orchestern wie dem Zürcher Kammerorchester und dem Russischen Philharmonischen Staatsorchester Tomsk solistisch aufgetreten. Als Preisträgerin ist sie in der Carnegie Recital Hall, New York und in Chicagos Orchestra Hall aufgetreten. Sie hat ihre Studien mit Diplomen vom Peabody-Konservatorium und von der Eastman School of Music in den USA absolviert und ist in den Meisterkursen von Szymon Goldberg und Nathan Milstein öffentlich aufgetreten. Nebst Rundfunk- und Fernsehaufnahmen von Solo- und Kammermusik ist sie ebenfalls in CD-Aufnahmen mit dem Zürcher Kammerorchester, mit Opera Nova Zürich, mit dem Schweizer Klarinetten Josias Just und mit dem Trio Bellerive zu hören. Sandra Goldberg ist 1985 vom Zürcher Kammerorchester engagiert worden, einen Posten als Dritte Soloviolinistin zu besetzen. Von 1999 - 2003 wirkte sie dort auch als Stellvertretende Konzertmeisterin. Seit kurzem stellt sie sich auch neuen Herausforderungen als Komponistin. Im Juli 2006 hat sie in der offene Kirche Elisabethen Basel "Sh'ma" für eine Live-Sendung (SF1/DRS2) aufgeführt und in Zürich am gleichen Tag mit dem Kammerorchester La Folia „Ginasteria“ (für Solovioline und Streicher) uraufgeführt. Weitere Aufführungen waren 2007 im ZKO-Haus Zürich (instrumentale Auszüge aus dem Singspiel „Judah, Judah“ und zwei Lieder) zu hören.

Der niederländische Gitarrist **Han Jonkers** studierte Gitarre an der Musikhochschule von Maastricht. Nach der Erlangung des Lehr- und Solistendiploms ermöglichte ihm ein Stipendium in Siena an der Accademia Musicale Chigiana zu studieren um in der Folge mit dem "Diploma di Merito" ausgezeichnet zu werden. Weitere Studien folgten an der Musikakademie in Basel, die er ebenfalls mit dem Solistendiplom abschloss.

Han Jonkers ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, 1983 in Viña del Mar in Chile und 1985 beim Wettbewerb Maria Canals in Barcelona.

Seit 1981 lebt er in der Schweiz und konzertiert solistisch wie auch in Kammermusikbesetzungen auf der ganzen Welt. Mehrere Komponisten haben in seinem Auftrag Werke für Gitarre geschrieben. Seine Aktivitäten umfassen sowohl die Initiierung von Gitarrenfestivals und Kursen, als auch das Verfassen musikwissenschaftlicher Beiträge in der Fachpresse.

Han Jonkers gibt Workshops an Musikhochschulen im In- und Ausland und Sommerkurse im Rahmen der Musikfestwochen in Arosa. Im Rahmen der Partnerschaft des Kantons Aargau mit Weissrussland konzertiert er daselbst regelmäßig und gibt Meisterkurse an der Musikhochschule in Minsk.

Han Jonkers lebt in Basel und ist Lehrbeauftragter für Klassische Gitarre an der Pädagogischen Fachhochschule Nordwestschweiz in Aarau.



SANDRA GOLDBERG, VIOLINE HAN JONKERS, GITARRE

Niccoló Paganini
(1782 - 1840)

Centone di Sonate – Sonate Nr.1 per violino e chitarra

- Introduzione (Larghetto)
- Allegro Maestoso (Tempo di Marcia)
- Rondoncino (Allegro)

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Sonate D-Dur, D 384 für Violine & Gitarre

- Allegro molto
- Andante- Allegro vivace

Sandra Goldberg
(* 1953)

Lullaby for Niels and Tarantella, for Violin &Guitar (Uraufführung)

Pause

Jaime M. Zenamon
(* 1953)

3 Retratos para violino & guitarra

- Encuentro
- Despedida
- Dialogo

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Histoire du Tango pour violon & guitare

- Café 1930
- Nightclub 1960

Ernesto Cordero
(*1946)

Fantasia Mulata para violino & guitarra